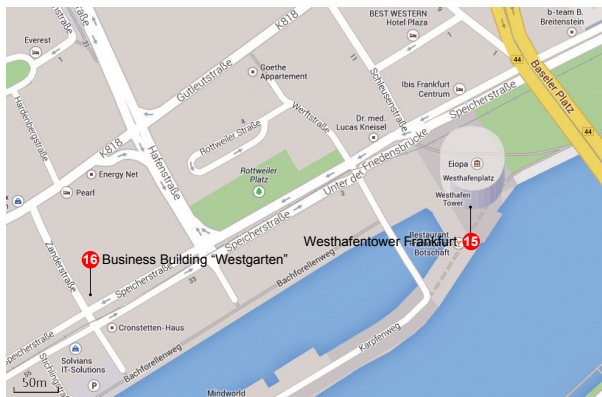




.....
Note Zone

15 法兰克福西港口塔楼 Westhafen tower Frankfurt

建筑师：Schneider
Schumacher
地址：Westhafenplatz 1,
60327 Frankfurt am Main
年代：2001-2004
类型：办公建筑



法兰克福西港口塔楼

当地人戏称该塔楼为“苹果酒塔楼”，因为该建筑的玻璃立面酷似一支苹果酒杯。3500块三角形玻璃片，通过不同的光线反射与水面之间建立了联系。建筑的内部由互相交叠的方形元素构成，因此内部空间呈直角形状。与外表面之间的剩余部分面积作为空中温室花园，提供了休闲空间和宜人的室内气候。该建筑其他的特点还包括比如全空调化（但所有的窗户都可以开启）和使用河水为建筑降温等。

“西花园”商住综合体

这个平面为L形、高七层的公寓建筑把西港口地区奇特壮观的建筑群与北部的 Gutleut 城区联系起来。该地块的底层空间是一个超市以及三个小型商店。超市的顶部为一个绿色的公共区域，居住在二层的租客可以在这里拥有自己的私人花园。四个采光充足、空间宽敞的楼梯承担了联系首层到其他各楼层共 70 个公寓单位之间的竖向交通职能。带型的宽木窗以及深凹阳台的高品质的精致砖立面，延续了上层中产阶级公寓和商业建筑的经典传统。

16 “西花园”商住综合体 Business Building "Westgarten"

建筑师：Stefan Forster
地址：Zanderstraße 8
60327 Frankfurt am Main
年代：2005
类型：办公建筑





Note Zone

19 大市场大厅 Großmarkthalle

建筑师：Martin Elsässer
地址：Sonnemannstraße
70, 60314 Frankfurt am
Main
年代：1928
类型：文化建筑



大市场大厅

这个现代主义的建筑物属于“新法兰克福”城市总体规划构想的一部分，是现代主义建筑的重要实例。这个建筑长220米，加上两侧的副楼共长250米。西侧的副楼是市场的管理办公室，东侧的副楼则作为带有独立制冰厂的冷冻室。

20 Ostend大街住宅 Ostendstraße Wohnhaus

建筑师：Stefan Forster
地址：Ostendstraße 64
60314 Frankfurt am Main
年代：2008
类型：居住建筑



Ostend 大街住宅

这个六层的建筑重新诠释了块状围合型居住院落的形式。标准层平面被设计为四个端头并驾齐驱的造型。每一层有四间公寓，两个南向，另外两个为南北向。北立面借鉴了经典的现代主义风格，同时与旁边建于德国繁荣时期的建筑凸出部分构成了一定联系。内庭院的立面则呼应了周围建筑侧翼的主题和手法，安排了宽敞的凹阳台和阳台。

Note Zone



Mülhberg 的城市别墅

在这个居住区中，每幢住宅建筑的内部包含 3 ~ 6 个住宅。住宅底层被抬高 50 厘米，以保证周围公园空间的开放性。这些住宅有大面积的玻璃面，以加强住宅与景观之间的联系，而且建筑体块的高低变化创造了宽敞的平台。项目采用了开放型的居住平面，也就是通过推拉门使起居室和厨房 / 用餐区形成一个开放而延续的空间，只有寝区被单独隔开。

天主教圣米歇尔教堂

该教堂以简洁的、由混凝土格栅进行分割的砖砌建造方式为特色，另一大特点是三叶草型的平面。教堂内部值得一看的包括由 Ewald Mataré 设计的铜制门配件和游行用的十字架，以及由 Georg Meistermann 设计的地下室玻璃窗，玻璃窗以《创世纪》中描写的“神的灵运行在水面上”为表现主题。



21 Mülhberg 的城市别墅 Stadtvillen Auf dem Mülhberg

建筑师：Stefan Forster
地址：Auf dem Mülhberg
30A 60599 Frankfurt am Main
年代：2009
类型：居住建筑



22 天主教圣米歇尔教堂 Katholische Kirche Sankt Michael

建筑师：Rudolf Schwarz
地址：Gellertstraße 39
D-60389 Frankfurt am Main
年代：1961
类型：宗教建筑

CAMPO 居住区

项目基址曾经用作有轨电车车库。建筑师在参考了地中海地区的城市空间组织方式以后，发展出了一个新的城市街区。通过整合两个历史保护建筑和一个建于1900年左右的公寓楼，这里诞生了一个整合了居住、购物以及餐饮功能的高品质居住区。新的建筑延续了现有街区的空间类型，通过选择合适的材料（底层砖立面，浅色抹灰立面）和尺度成功地融入了城市环境。同时这些建筑也可以被分别加以感受。阳台向绿色、安静的内院敞开，而公寓则以凹阳台朝向城市空间。

法兰克福展会服务中心

该建筑位于法兰克福展览场地以内，并把整个场地分为东西两部分。建筑本身由三个互相联系的部分构成：从一个平面为缺口三角形的裙房上生长出一个以红色石材为立面材料的建筑体块。这个体块的主立面及背面均设有一个高达数层的长方形开口。开口的内部为一个玻璃体块。除了作为展览中心管理部门的办公场所外，这个门型建筑还是参展商和参观者的交流场所，设有展会配套的服务设施。

Voltastraße 住宅

建筑充满力量感的U型砖表面与镂空栏杆形成鲜明对比。建筑巧妙地与附近建于20世纪初而目前正在逐步消失的厂房建筑形成对话。少量但清晰界定的退进关系及屋顶部分的凹口让建筑具有了某种内敛的特征。每梯15户和每层3个租赁单位的布局设计提供了清晰的大小和灵活性。



23 CAMPO 居住区
CAMPO

建筑师：Stefan Forster
地址：Heidestraße 141
60385 Frankfurt am Main
年代：2009
类型：居住建筑



24 法兰克福展会服务中心
Messe Torhaus Frankfurt

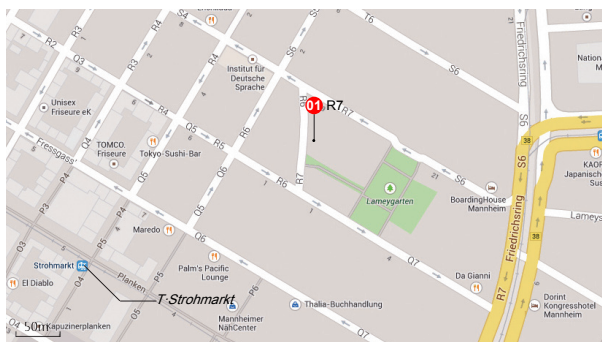
建筑师：O. M. Ungers
地址：Emser Brücke 60327,
Frankfurt am Main
年代：1984
类型：办公建筑



25 Voltastraße 住宅
Voltastraße Wohnhaus

建筑师：Stefan Forster
地址：Voltastraße 51
60486 Frankfurt am Main
年代：2005
类型：居住建筑

Note Zone



R7 商住建筑

这个新建的商住建筑在不同时代的建筑中起到一个过渡和连接的作用。该建筑由两个互相错开的体块构成，一方面与弯曲道路相呼应，另一方面与围合型街区 and 1950 年代的高层之间建立起联系。建筑的砖立面借鉴了曼海姆大型公寓建筑的建造传统。面向内院的立面和上面的大阳台向公园方向开敞。

黑森林地块的低能耗街区

位于底层的砖立面裙房把住宅楼联系在一起，与上层以横向窗带和连续窗台为特点的亮色抹灰立面形成鲜明的对比。面向街道一侧的小凹阳台以及面向内院的大凹阳台使得立面更具深度，同时为每个住宅提供了私人的开放空间。底层的住宅拥有朝向内院的私人花园。这个以低能耗方式建造的住宅楼屋顶还设有一个太阳能中水加热系统。



01 R7 商住建筑

建筑师：Stefan Forster
地址：R7 5.68161
Mannheim
年代：2011
类型：居住建筑

02 黑森林地块的低能耗街区
Niedrigenergiewohnquartier
Schwarzwaldblock

建筑师：Stefan Forster
地址：Schwarzwaldstraße
5-13.68163 Mannheim
年代：2007
类型：居住建筑