

LINIE FORM FUNKTION

DIE BAUTEN VON
FERDINAND KRAMER

LINE FORM FUNCTION
THE BUILDINGS OF
FERDINAND KRAMER

28. NOV 2015 –
1. MAI 2016

LINE

FORM

FUNKTION

DIE BAUTEN VON

FERDINAND KRAMER

LINE FORM FUNCTION

THE BUILDINGS OF

FERDINAND KRAMER

ERÖFFNUNG DER AUSSTELLUNG

Freitag, 27. November 2015, 19 Uhr

EXHIBITION OPENING

Friday, November 27, 2015, 7 p.m.

Redner \ *Speakers*

PETER CACHOLA SCHMAL,

Direktor \ *Director* Deutsches Architekturmuseum

FELIX SEMMELROTH,

Dezernent für Kultur und Wissenschaft, Stadt Frankfurt am Main \ *Deputy Mayor in Charge of Culture and Science of the City of Frankfurt*

WOLFGANG VOIGT,

Kurator der Ausstellung \ *Curator of the exhibition*

PRESSEKONFERENZ \ Donnerstag, 26. November 2015, 11 Uhr

PRESS CONFERENCE \ Thursday, September 26, 2015, 11 a.m.

FÜHRUNGEN samstags und sonntags 16 Uhr

GUIDED TOURS on Saturdays and Sundays, 4 p.m.



1)

BEGLEITPROGRAMM

AKTEURE DES STADTBILDES:

CAMPUS, KIRCHE UND KOMMERZ

Studientag, veranstaltet vom Bund Heimat und Umwelt (BHU) in

Kooperation mit dem DAM

Do 10. Dezember 2015, 16 — 19.30 Uhr, Auditorium des DAM, Eintritt frei

Ausklang bei Gesprächen, Wein und Brezeln

Mit Vorträgen von: Dr. Martin Bredenbeck, Bund Heimat und Umwelt

Prof. Dr. Matthias Schirren, TU Kaiserslautern

Prof. Dr. Marianne Rodenstein, Goethe-Universität Frankfurt

Dr. Karin Berkemann, moderneRegional

Brigitte Dithard, SWR Stuttgart

BESICHTIGUNG

ehemaliges Institutsgebäude für Pharmazie, Lebensmittelchemie

und Städtisches Nahrungsmitteluntersuchungsamt jetzt

Senckenberg Biodiversität und Klima Forschungszentrum.

Mit Dipl.-Ing. Architekt Matthias Solbach, SSP SchürmannSpannel AG und

Dr. Julia Krohmer, Senckenberg

Do 14. Januar, Fr 18. März, Sa 16. April 2016, jeweils 16 Uhr,

Treffpunkt: Brücke vor dem Hörsaalgebäude, Georg Voigt-Straße 14 — 16,

60325 Frankfurt a.M.

Anmeldung: inka.plechaty@stadt-frankfurt.de (begrenzte Teilnehmerzahl)

ERZÄHLCAFÉ

mit Kurator Wolfgang Voigt und Lore Kramer

Mi 20. Januar 2016, 19 Uhr, Auditorium DAM, Eintritt Museum

KURATORENFÜHRUNG

mit dem Kurator Wolfgang Voigt

Mi 27. Januar 2016, 18 Uhr, Eintritt Museum

OSTERSPAZIERGANG ÜBER DEN KRAMER-CAMPUS

mit den Kuratoren Philipp Sturm und Peter Körner

So 27. März 2016, 15 Uhr, Dauer ca. 1,5 Stunden, Eintritt: 7 €, ermäßigt 5 €

Treffpunkt: Haupteingang Stadt- und Universitätsbibliothek

Anmeldung: inka.plechaty@stadt-frankfurt.de (begrenzte Teilnehmerzahl)

BAUSTELLENFÜHRUNG PHILOSOPHICUM

mit Nina Bölinger und Benjamin Pfeifer, Stefan Forster Architekten

Sa 9. und 30. April 2016, jeweils 11 Uhr

Treffpunkt: Eingang Baustelle, Gräfstraße 74\76, 60486 Frankfurt a.M.

Anmeldung: inka.plechaty@stadt-frankfurt.de (begrenzte Teilnehmerzahl)



2)

Den Architekten Ferdinand Kramer (1898—1985) kennt die Geschichte als überragenden Entwerfer von Möbeln, Gebrauchsgegenständen und Bauten der functionalistischen Moderne. Nachdem das Frankfurter Museum Angewandte Kunst im vergangenen Jahr sein Design präsentiert hat, wird sich die Ausstellung des DAM der Kramerschen Architektur widmen. In den 1920er Jahren war er ein Mitarbeiter Ernst Mays im Projekt des „Neuen Frankfurt“ und emigrierte später in die Vereinigten Staaten. Nach dem Zweiten Weltkrieg gehörte Kramer zu den Wenigen, die aus dem Exil die Rückkehr in das nicht nur materiell, sondern auch moralisch beschädigte Deutschland wagten. Zwölf Jahre lang betrieb er ab 1952 den Aufbau der weitgehend zerstörten Frankfurter Universität in einer phrasenlosen und heute mitunter karg erscheinenden, funktional bestimmten Moderne. Nach dem Umzug der Universität von Bockenheim ins Westend werden nur wenige dieser Bauten übrig bleiben, die als Symbolbauten des demokratischen Neubeginns gelten können. Die Übersichtsschau dokumentiert das gesamte gebaute Werk anhand von Plänen, historischen Fotos und Architekturmodellen. Außerdem spiegeln aktuelle Aufnahmen von Norbert Miguletz den Ist-Zustand der Gebäude wieder. Zur Ausstellung erscheint die Publikation „Ferdinand Kramer. Die Bauten“ im Wasmuth Verlag, Tübingen.



3)

Architect Ferdinand Kramer (1898—1985) has gone down in history as an outstanding designer of furniture, everyday articles, and functionalist Modernism buildings. With Museum Angewandte Kunst Frankfurt having last year presented Kramer’s design work, the DAM is now devoting an exhibition to his architecture. In the 1920s he worked with Ernst May on the “New Frankfurt” project, before later emigrating to the United States. After the Second World War, Kramer was one of the few who dared to return from exile to a Germany that was damaged not only materially, but spiritually as well. From 1952 onwards, he spent 12 years rebuilding Frankfurt University, which for the most part had been destroyed, opting for a no-frills, functional Modernist style, which nowadays at times seems austere. With the university having moved from the Bockenheim district to the Westend, only a few of these edifices, which can be regarded as symbolic structures of a democratic new beginning, will remain. The show documents his entire oeuvre using plans, historical photos, and architecture models. Furthermore, recent photographs by Norbert Miguletz reflect the current state of the buildings. The exhibition is accompanied by an extensive catalog in German\ English, published by Wasmuth Verlag, Tübingen.



4)

- Ferienhaus Albert v. Metzler \ *Vacation home for Albert v. Metzler*, Arnoldshain\Taunus, 1957, © Privatarchiv Kramer
- Philosophisches Seminargebäude (Philosophicum) \ *Philosophy Seminar Building (Philosophicum)*, Frankfurt a. M., 1959/60, © Privatarchiv Kramer
- Wohnhaus in Greyrock Park \ *Residence in Greyrock Park settlement*, Port Chester, Westchester County, NY, ca. 1939-45, © Privatarchiv Kramer
- Siedlung Westhausen, Laubenganghäuser \ *Westhausen settlement, loggia apartments*, Frankfurt am Main, 1929–31, © Privatarchiv Kramer, Foto Photo: Geschwister Leistikow

DEUTSCHES ARCHITEKTURMUSEUM

Schaumainkai 43, 60596 Frankfurt am Main, Germany,

www.dam-online.de

GEÖFFNET \ *OPEN*

Di, Do — So *Tue, Thu — Sun* 11.00 — 18.00 \ Mi *Wed* 11.00 — 20.00

ÖFFENTL. VERKEHRSMITTEL \ *PUBLIC TRANSPORT*

U1, U2, U3, U8 (Schweizer Platz), U4, U5 (Willy-Brandt-Platz)

MUSEUMSUFERLINIE BUS 46 (Untermainbrücke)

BUS LINE 46 (Untermainbrücke)

Mit freundlicher Unterstützung von \ *Kindly supported by:*



KULTURFONDS

Frankfurt RheinMain



Architekten- und

Stadtplanerkammer Hessen

